

Al giorno d'oggi, nonostante i notevoli progressi in campo tecnico, i sistemi Hi-Fi presentano ancora vari punti deboli. Si consideri un evento dal vivo non amplificato: non è solo una questione di fedeltà di timbro e di riproduzione lineare di tutte le frequenze, in realtà la musica si propaga in tutte le direzioni e allo stesso tempo porta un carico dinamico che è in grado di trasmettere agli ascoltatori le emozioni provate da chi quella musica l'ha creata e da chi la suona. E questa differenza si riscontra sia ascoltando concerti di musica classica in teatri di prestigio, sia ascoltando il musicista girovago agli angoli delle strade. È difficile ricreare in casa propria le emozioni della musica suonata dal vivo. Spesso si rimane delusi, e, frustrati, si sostituiscono gli amplificatori, i subwoofer, i lettori CD... con l'unico risultato di un esborso di denaro per migliorare alcuni aspetti della riproduzione del suono quando in realtà non si è ancora affrontato il problema principale.

Dopo lunghe ricerche e sessioni di sviluppo affrontate col supporto dei cantanti di un famoso teatro lirico, ci siamo resi conto che i cavi di connessione sono uno dei punti deboli dei sistemi Hi-Fi. La parte essenziale della riproduzione musicale e parte comune a tutti i sistemi Hi-Fi sono infatti due segnali che attraversano l'intero sistema: uno costante (l'elettricità) e uno modulato (sorgente). Il segnale modulato proviene dalla sorgente, che sia un giradischi, un lettore CD, o musica liquida, e passa attraverso l'amplificatore per arrivare agli altoparlanti. Per questa parte offriamo una selezione particolare di cavi di alta qualità.

Il segnale costante è l'elettricità. Non meno importante ma trascurata in quanto data per scontata. L'elettricità, in effetti, alimenta tutti i componenti del sistema Hi-Fi e questo ci porta ad una considerazione: se la corrente non è settata in modo perfetto interferisce simultaneamente su tutti i componenti. Inoltre la qualità della corrente sta diventando sempre peggiore a causa di tutti i vari dispositivi con alimentazioni a switching o inverter presenti nelle nostre case o nel vicinato.

Pertanto si può migliorare la qualità del segnale costante, cioè l'elettricità, allora avremo la possibilità di migliorare il risultato di ogni singolo componente del nostro sistema Hi-Fi. Che sinergia! I nostri Armonizzatori (il Power Harmonizer H3.1, la MA-5, la MA-1) migliorano la qualità del segnale elettrico e riducono notevolmente la sua distorsione armonica complessiva mettendo in fase la corrente ed il voltaggio, filtrando le frequenze radio e migliorando l'affidabilità dei componenti senza intaccare la naturale ricchezza armonica o la dinamica della musica. Il trattamento della corrente e l'attenzione maniacale nella ricerca della soluzione migliore per la trasmissione sia della corrente che del segnale uniti ai nostri cavi esclusivi sono il centro del lavoro di Cammino.

Ora, dopo 40 anni di attività, abbiamo raggiunto il know-how che ci permette di rivelare agli ascoltatori il mondo segreto della meravigliosa esperienza della musica.



Nowadays, we are convinced that there are still many weak spots in Hi-Fi systems: Take a live music event. It's not just a matter of timbre fidelity and linear reproduction from low to high frequencies, it's the fact that live music propagates in all directions and, at the same time, it bears a huge dynamic load capable of giving listeners the emotions of those who created that music.

The difference will be evident both listening to classical music concerts in prestigious theatres and listening to a wandering street music player.

It is very difficult to recreate the emotions of a live listening in your own home, and you often end up disappointed and swap amplifiers, subwoofers, cd-players, etc.

The result is money spent to improve some

aspects of the sound reproduction but without facing the basic problems.

After long research and development supported by singers of a famous Opera house, we, at Cammino, have achieved the consciousness that connecting cables are one of the weak spots of a Hi-Fi system.

In fact the essential part of Music reproduction, the common part of all Hi-Fi systems, are the 2 signals: one constant (electricity) and one modulated (source), which goes through the whole Hi-Fi chain.

The modulated signal comes from the source, be it a turntable, a CD-player, a streamer, and goes through the power amplifier to the loudspeakers.

For this path we offer a streamlined selection of high quality cables: for example the highest quality Phono-cables.

The constant signal is electricity. Not less important but most neglected because considered obvious

Electricity is in fact fed in each single component of the HiFi chain.

This brings to a frightening consideration: if current is not perfectly set up it interferes several times simultaneously.

And current quality is getting worse by the day with the all the switching power supplies and all the inverters present in each household!

Therefore, if we have the chance to improve the quality of the constant signal (the electricity), we do have the chance to improve the quality of the output of each single component of the Hi-Fi chain.

Think about the synergy!

Our Power Harmonizers (H3.1, MA-5, MA-1) improve the quality of the electricity and dramatically reduces its total harmonic distortion: it brings current and voltage in phase, it filters the Radio Frequencies, and it increases the reliability of the equipment without touching the natural harmonic richness or the dynamics of the music.

The treatment of the current and the paranoid care in the research of the best solution for the path of both current and signal, along with our exclusive cabling, are the key focuses of Cammino.

After 40 years of activity, we have reached the know-how to disclose to the listeners the inner world of the beautiful experience of music.

CAMMINO

The path to music Power Harmonizer & Cables



CAMMINO

di Claudio Trevisanello

Via Tevere 7/D - 30173 Mestre (VE)

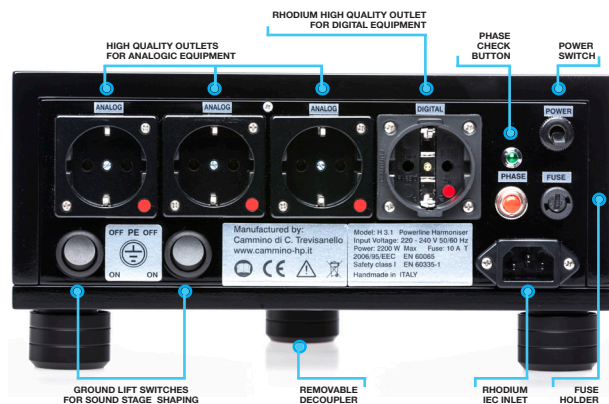
tel. +39 041 5340236 | fax +39 041 2668593

www.cammino-hp.com | info@cammino-hp.com



POWERLINE HARMONIZER

POWER FOR YOUR MUSIC EMOTION



La musica viene generata da 2 segnali, un segnale costante ed uno variabile.

È chiaro che il segnale variabile proviene dalla sorgente, sia essa giradischi, lettore CD, streamer o una qualsivoglia altra sorgente. Il secondo segnale è la corrente. Non è meno importante ma di solito viene trascurata perché data per scontata. In fondo non si sa che effetto abbia e non si sa che può essere migliorata. In ogni componente della catena Hi-Fi entra in gioco la corrente, quindi, se ne miglioriamo la qualità, allora abbiamo la possibilità di migliorare la qualità di ogni componente dell'impianto.

L'armonizzatore migliora la qualità della corrente.

Funzioni:

- Protegge l'impianto HiFi da picchi ed irregolarità corrente
- Stabilizza la corrente
- Elimina le interferenze da apparecchiature domestiche ed industriali
- Mantiene la ricchezza armonica del segnale musicale
- Aumenta drammaticamente le prestazioni dell'impianto audiovisivo
- Amplifica l'emozione della musica
- Rappresenta l'emozione della musica dal vivo: fa "sparire" l'impianto dalla stanza

Specifiche:

- Configurabile per carichi complessivi fino a 3.500 W (16A @220V)
- Connettore IEC rodato (10A) su pannello posteriore
- Interruttore generale bipolare da 15A con contatti argentati a bassa resistenza
- Pulsante di individuazione fase elettrica
- Fusibile con contatti argentati a bassa resistenza
- Circuito elettrico completamente passivo
- Sistema di correzione del fattore di potenza PFC
- Distorsione armonica THD virtualmente assente
- Attenuazione dei disturbi di modo comune a 100kHz -65 db (Max)
- Attenuazione dei disturbi di modo differenziale a 100kHz -90 db (Max)

Sezione digitale:

- Una presa schuko rodata
- 450W (2A@220V) di potenza continua

Sezione Analogica:

- Tre prese schuko di alta qualità
- 1.750W (8A@220V) di potenza continua cumulativa
- Due interruttori di stacco terra con contatti argentati a bassa resistenza

Telaio:

- Contenitore accordato
- Materiale ceramico speciale
- Antirisonante
- Amagnetico
- Antistatico
- Elettricamente non conduttivo
- Piedini flottanti per il controllo delle vibrazioni
- Laccatura nero lucido
- Dimensioni 290 x 145 x 215 mm (w x h x d) piedini inclusi
- Peso 5,2 kg

Il Powerline Harmonizer è conforme alle disposizioni della direttiva europea 2006/95/CE (Direttiva Bassa Tensione)

Music reproduction needs 2 signals, one constant and one modulated.

It is clear that the modulated signal is the one coming from the source, let it be a turntable, a CD player, a streamer or whatever. The other signal is electricity. Not less important but most neglected because considered as a given one. But it is fed in each single component of the Hi-Fi chain.

Then, if we have the chance to improve the electricity, we do have the chance to improve the output of each single component of the Hi-Fi chain.

The power harmonizer improves the quality of the electricity.

Funzioni:

- Protects Your Hi-Fi chain from voltage spikes and power surges.
- Stabilizes the current.
- Eliminates the interferences from industrial and home equipment.
- Keeps the harmonic richness of the music signal.
- Dramatically improves the performances of Your audio and video equipment.
- Boosts the emotion of music.
- Delivers You the emotion of live music: the whole equipment disappears in the room.

Features:

- Total continuous power up to 3.500W (16A @220V)
- Rhodium plated IEC Socket on back panel (10A)
- 15A-2-pole switch with low resistance silver plated contacts
- Phase check button
- Fuse holder with low resistance silver contacts
- Completely passive design
- Power correction factor
- THD - total harmonic distortion absent
- Common mode attenuation -65dB (Max) @100kHz
- Differential mode attenuation -90dB (Max) @100kHz

Digital section:

- One rhodium plated Schuko socket
- 450W (2A@220V) continuous power

Analog section:

- Three high quality Schuko sockets
- 1.750W (8A@220V) continuous cumulative power
- Two ground lift switches with low resistance silver plated contacts

Cabinet:

- Tuned cabinet
- Special ceramic material
- Non resonating
- Non magnetic
- Antistatic
- Electrically non conductive material
- Swinging feet to damp mechanical vibrations
- Standard color black high gloss
- Dimensions 290 x 145 x 215 mm (w x h x d) including feet - 11.4 x 5.7 x 8.5 in
- Weight 5.2kg - 11.5 lbs

The Powerline Harmonizer is in conformity with the provisions of the 2006/95/EC (Low Voltage Directive)

CABLES

PURE SIGNAL

Cavi di segnale phono

Il segnale più debole nella catena HiFi necessita della massima attenzione. Un lavoro di ricerca e sviluppo durato tre anni permette oggi a Cammino di proporre un set completo di cavi phono per le esigenze degli audiofili moderni, sempre alla ricerca del meglio. Che sia una connessione RCA od una più esigente XLR ad un preamplificatore phono. Che sia una connessione SMA, DIN, RCA, XLR o addirittura il cablaggio del braccio del giradischi, Vi forniremo la soluzione che Vi soddisferà.



PH 1.2 Reference

Phono interconnect

The weakest signal in the chain deserves the highest attention. A three years long development brought Cammino to deliver a complete set of phono cables to fulfil all the needs of the modern audiophiles, who always strives for the best.

Let it be RCA or the more demanding XLR connection to the Phono Preamplifier. Let it be SMA, DIN, RCA, XLR or even pure tonearm wiring on the turntable side. You will find Your solution.

Cavi di alimentazione

Spesso trascurati, ma in realtà il vero Sacro Graal degli audiofili più esigenti grazie alle sorprese che possono svelare. I cavi di alimentazione Cammino sono disponibili in 5 diverse livelli, tutti mantengono la stessa caratterizzazione sonora e offrono un sorprendente miglioramento delle qualità sonore dell'impianto.



M 15.3 Reference

Power cords

Often neglected, but the real Holy Grail of the hard core audiophiles because of the big unexpected surprises it can deliver. The Cammino power cords are available in 5 different levels, all of them preserving a constant signature in an astonishing increasing quality.

Cavi di segnale

I nostri cavi di segnale si limitano a trasportare il segnale puro, quanto più naturale possibile, senza inasprimenti o enfattizzazioni mirate ad impressionare l'utilizzatore. Il nostro obiettivo è un ascolto rilassato e non affaticante. I nostri prodotti dimostrano una vera omogeneità e libertà per qualsiasi genere musicale. Vi offriamo tre livelli di puro piacere musicale, sia cavi RCA che XLR, adeguati a tutte le catene dall'Hi-Fi all'High End.



B 3.1 Reference



S 2.1 Reference

Signal cables

Our signal cables just transfer the signal, as much signal as possible and as natural as possible, without harshness and without stressing on any frequencies to impress people. Our goal is long time relaxed and fatigue-free listening. Our products show real homogeneity smoothness and freedom. We offer 3 levels of music pleasure adequate to all Hi-Fi systems up to High End chains, both for RCA and XLR.

Cavi di potenza

L'ultima connessione nella catena del segnale audio. La più vicina alle orecchie dell'ascoltatore, quella che ha l'impatto più diretto sul piacere dell'ascolto. Noi offriamo quattro diversi livelli di cavi di potenza, studiati e sviluppati in collaborazione con professionisti nel campo della produzione musicale.



SPK 14.4 Reference

Speaker cables

The last connection on the signal path. The nearest to the ears of the listener, the one that has the most straight forward impact on the pleasure of listening. We offer 4 different levels of loudspeakers cables, studied and developed in cooperation with professionals in the music field.

Cavi digitali

Ancora in fase di sviluppo e per il momento solo in livello standard. I Cavi digitali della Cammino sono già stati sorprendenti per i risultati ottenuti. Abbiamo al massimo, ambiamo a preservare la nostra filosofia di ascolto anche in questo campo specifico.

Digital cables

Still in development and still only at standard level. The Cammino digital cables have already been surprising by the results reached. We aim at the best we aim at preserving our sound philosophy even in that specific field.

Avvalendosi della collaborazione di valenti musicisti, è stato sviluppato il circuito ACE (Accordatore di campo Elettromagnetico) che accorda i cavi in modo simile a quanto avviene con le corde degli strumenti musicali. Una volta cablato tutto l'impianto Hi-Fi con cavi Cammino, avremo un suono perfettamente accordato sui timbri degli strumenti musicali dal vivo. I cavi Cammino, sono fatti interamente a mano in Italia, tarati ed ascoltati uno per uno. Un accurato controllo in ogni fase della produzione assicura che tutti i cavi Cammino esprimano al massimo le loro prestazioni e che ogni modello della Cammino suoni sempre allo stesso modo.

Relying on cooperation with talented musicians, we developed a EFT circuitry (Electromagnetic Field Tuner) which tunes the cable similarly to musical instruments tuning. Once your Hi-Fi system is wired with Cammino Cables, you will experience an emotional sound which is perfectly tuned up with musical instruments.

The complete range of Cammino cables is hand made in Italy, tested and tuned up one by one. An highly accurate quality control in every step of the production will ensure that all the Cammino cable will deliver you the top musical performance.